

Dzīves svinēšana

5. novembris – 8. decembris, 2022

Ivonna Bredovska

Esmu dzimusi Talsos, bet bērnība un skolas gadi pavadīti Cēsīs. Pabeidzu Rīgas Kultūras darbinieku tehnikumu, sāku dzīvot un strādāt Tukuma novada Slampes pagastā, kur Slampes kultūras pils bija tikai vēl tapšanas stadijā, darbojās tikai kinozāle, kur notika visi sarīkojumi. Neklātienē pabeidzu Liepājas Pedagoģijas Akadēmijā kultūras vadību, kur izvēlējos gleznošanas novirzienu.

Man bija sena vēlme gleznot, bet dzīvē sanāca citādāk. Mana mamma Agra Dage labi zīmēja un gleznoja, viņa bija Talsu mākslinieka Žaņa Sūniņa meita. 2008. gadā manā dzīvē notika krasas pārmaiņas un septembrī sāku gleznot Ingemāras Treijas-Čivles studijā. Mani atbalstīja meita Anta un dēls Guntis.

Uzskatu, ka gleznot var ikviens, ja vien ir vēlme to darīt un ir labs skolotājs. Viens no maniem atklājumiem bija krāsu izmantošanas prieks. Kad sāku patiesi izjust krāsas, gleznošana kļuva par iemīļotāko intelektuālo un emocionālo nodarbi. Man gleznošana ir kā krāsu psihoterapijas seanss. Procesā aizmirstas visas rūpes, nebūšanas, esmu krāsu pasaulē un viss pārējais pazūd. Man patīk darboties gleznošanas studijā „Bohēmistes”, patīk tās gaisotne un radošums. Esmu piedalījies vairākās izstādēs Tukuma un arī Dobeles novadā.

Strādājot Slampes kultūras pilī, regulāri organizēju daudzu mākslinieku izstādes. Mums bija jauka ikgadēja tradīcija rudenī „Trīs mākslu tikšanās”. Tajā piedalījās Tukuma Mākslinieku grupa, Tukuma Literātu apvienība un uzaicinātie mūziķi. Biju ļoti pārsteigta, kad mani uzņēma Tukuma Mākslinieku grupā. Esmu nostrādājusi 45 gadus kultūrā - vienīgajā darba vietā Slampes kultūras pilī.

Paldies manai skolotājai Ingemārai, arī manam dzīvesbiedram Egilam un gleznošanas studijai.

Egils Neihofers

Esmu dzimis rīdzinieks (1958). Jau no pašas bērnības bija skaidrs, ka man patīk zīmēt, it sevišķi ar krāsainiem krītiņiem.

Esmu beidzis J. Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolu, Latvijas Mākslas akadēmijas dizaina kursus. Skolas laikā mākslai uzradās konkurents – sports, bet uzvarēja abi.

Pēc skolas beigšanas man bija vairākas interesantas darba vietas - Rundāles pilī (restaurators), Latvijas Universitātē (mākslinieks noformētājs), avīze „Rīgas Balss” (mākslinieks, maketētājs). Līdz ar to vairāk kā 25 gadus esmu nostrādājis par datorgrafīki, maketētāju, grafisko dizaineri. Šai laikā glezniecība netika aizmirsta. Esmu bijis mākslas studijas „Ģilde” dalībnieks, līdz ar to piedalījos visās izstādēs, kuras rīkoja studija.

Pirms aptuveni 15 gadiem krasas izmaiņas kā personīgajā, tā arī manā darba dzīvē. Radās iespēja strādāt privātā mākslas studijā par akvareļglezniecības pasniedzēju. Kopš tā laika radās interese mainīt savu nodarbošanās profilu un iesaistīties mākslas pedagoga darbā. Radās arī iespēja strādāt par vizuālas mākslas skolotāju Tukuma 3.

pamatskolā, ir darbs Engures Mūzikas un mākslas skolā. Esmu nodibinājis vairākas mākslas studijas Jaunbērzē un Lestenē. Ar Slampes kultūras pili sadarbība nav sanākusi pārvaldes nostājas dēļ.

Vairākus gadus regulāri piedalos gleznošanas plenēros Dobelē un Kandavā. Šogad bija iespēja piedalīties plenērā Svitenes muižā, gleznot vairākas dienas Rundāles pils dārzā, izbaudīt plašos Lielupes skatus un Mežotnes pils apkārtējās ainavas.

Kopš jūnija esmu *paātrinātā* pensijā, ar cerībām beidzot gleznot tik, cik sirds un iespējas atvēr. Tā sanāk, ka mācīt gleznot citus sanāk vairāk, nekā gleznot pašam. Joprojām sevi uzskatu par mākslinieku, kas glezno vairāk sev, savam paša priekam un gleznošanas meistarības uzturēšanai. Līdz ar to vairums darbu ir formātā, kurus grūti eksponēt.

Vladimirs Lukjanovičs

Pēc profesijas esmu kuģu inženieris - mehāniķis ar augstāko izglītību, bet mana lielā aizraušanās ir pulksteņi un stikls. Esmu SIA "Laika stils" direktors un no 2000. gada Latvijā ir realizēti vairāk kā 180 dažādu pulksteņu projekti dažādās pilsētās. Zināmākie no tiem ir "Laimas" pulkstenis Rīgā, Rundāles pils āra pulkstenis. SIA manā vadībā projektē un veido dažāda veida ārējos un iekšējos pulksteņus - saules, sienas, galda, kamīna, smilšu. Pulksteņus arī restaurējam un veicam tiem tehnisko apkopi.

Esmu apguvis arī stikla apstrādi, veidošanu un dizainu privātosursos Vācijā, Šveicē, Itālijā, Čehijā, Beļģijā, Lietuvā. Klientiem piedāvāju dažādus stikla izstrādājumus – vitrāžas, suvenīrus, galda un sienas gaismekļus, pundurkokus no stabilizēta dabas materiāla, fjuzingu – kausētā stikla darinājumus.

Manis veidotos interjera priekšmetus, pulksteņus un suvenīrus līdz šim bijusi iespēja aplūkot ne tikai izstādēs Latvijā, bet arī Vācijā un Šveicē. Darinājumu pastāvīga ekspozīcija ir aplūkojama SIA "Laika stils" telpās Rīgā, Maskavas ielā 248 D.

Izstādē šeit Mākslas galerijas "Durvis" telpās ir veltīta galda gaismekļiem un pulksteņiem. Katram izstrādājumam ir sava ideja un nosaukums. Izgaismošana nav galvenais mērķis, jo izgaismot var arī ar lukturi vai sveci. Vēlētos panākt, lai krāsu siltums un gaismas maigums izraisa labas emocijas. Dažādu krāsaina stikla tehnoloģiju apvienošana sniedz neierobežotu brīvību ideju īstenošanai - stikls pārvēršas vēja zvaniņos, latvju zīmēs, lādītēs, lampās un citās skaistās lietās. Novēlu jums, apmeklētāji, to sajust!