

Projekta DABA RADA izstāde PAPĪRA VALODA papīrmākslas mākslinieku oriģinālgrāmatas

no 28. septembra līdz 7. decembrim, 2024

Izstādes ekspozīciju veido dabas klātbūtnes mākslinieku oriģinālgrāmatas* (artist book), gaismas objekti (light art) un stājmāksla, kas daudzpusīgi demonstrē augu un papīra izmantošanas iespējas un mākslas valodā stāsta par cilvēkam svarīgo. Izstādē skatāmie mākslas darbi ir radušies, iedvesmojoties no Cēsu novada Dzērbenes radošās mājas *MEMBERI* ikgadējā vasaras projekta DABA RADA aktivitātēm.

Izstādē piedalās mākslinieces: Ērika Māldere, Ērika Zutere, Evija Freidenfelde, Kristīne Japiņa, Ilze Dilāne un Līga Strapcāne.

**Mākslinieka oriģinālgrāmata (artist book) ir mākslas darbs, mākslinieciska izpausme, kur izmanto grāmatas formu vai funkciju. Grāmatu ilustrācijām un oriģinālām grāmatām ir ļoti sena vēsture, bet mākslinieka oriģinālgrāmatas sākums, kādu to pazīstam šodien, meklējams pagājušā gadsimta 50. – 60. gados, kopš tā laika nemitīgi attīstoties un pilnveidojoties. Pasaulē, īpaši Amerikā, mākslinieka oriģinālgrāmatas izpelnījušās lielu popularitāti, regulāri tiek rīkotas izstādes un pasākumi. Latvijā šis mākslas veids pagaidām nepelnīti palicis novārtā, bet ar savu darbību un izstādēm latviešu mākslinieki cer situāciju mainīt.*

Ērika Māldere, grafiķe, dizainere, beigusi bij. Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas Trikotāžas modelēšanas nodaļu un Latvijas Mākslas akadēmijas Grafikas nodaļu. Mākslas maģistra grāds. Kopā ar dizaineru Aigaru Lenkeviču izveidojuši uzņēmumu "Lampu dizaina darbnīca". Dzīvo un strādā Dzērbenes Radošajā mājā "Memberi", kur jau piecus gadus tiek organizēts papīrmākslas projekts DABA RADA. Ir Latvijas Dizaineru savienības un IAPMA (International association of papermakers and paper artists) biedre.

Ērika Zutere, beigusi Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolu un Latvijas Mākslas akadēmijas tekstilmākslas nodaļu. Mākslas maģistra grāds. Piedalās Izstādēs, darbi bijuši apskatāmi no Mālpils līdz Ķīnai. Tekstilmākslas asociācijas un IAPMA biedre.

Evija Freidenfelde, beigusi Latvijas Mākslas akadēmiju, kur ieguvusi maģistra grādu grafikas nodaļā. Pirms tam - maģistra grāds tiesību zinātnēs un bioloģijā. Strādā par mākslas pedagogu Rīgas bērnu un jauniešu centrā "Daugmale". Žūrētās grupas izstādēs Latvijā un ārvalstīs piedalās kopš 2010. gada. Bijušas 6 personālizstādes. Radošajā darbā kombinē glezniecības un grafikas tehnikas, eksperimentē ar papīru un citiem materiāliem. Darbi atrodas privātkolekcijās Latvijā, Austrijā, ASV. Ir Latvijas Mākslinieku savienības biedre, mākslinieku grupas ArtPart dalībniece, IAPMA biedre.

Kristīne Japiņa, beigusi bij. Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas Dekoratoru nodaļu un Latvijas Mākslas akadēmijas Tekstilmākslas nodaļu. Ir pašai savs uzņēmums, kurā rada darbus no papīra masas, ko veido no dažādām augu šķiedrām - tabakas, kaņepēm, nātrēm uc., apvienojot ar citiem materiāliem – ādu, kaņepju auklām, pērlītēm u.c. Radot darbus un domājot par savu dzimtu un senčiem, meklē nejaušības, emocijas un noskaņas.

Ilze Dilāne, māksliniece, beigusi bij. Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolu, Latvijas Mākslas Akadēmiju, iegūstot bakalaura grādu gleznošanā un maģistra grādu keramikā ar pētījumu par Papīra porcelānu. Pabeigusi J. Jurjāna un Kr. Zariņa gleznošanas meistardarbnīcu. No 2008.-

2010. gadam mācījusies Roksmēluma papīra izgatavošanu, papīra masas gleznošanu mozaīku, *enkaustiku* un grafikas tehnikas *Southwest school of Art, San Antonio Texas, ASV*. Piedalījusies daudzās Latvijas un starptautiskās mākslas izstādēs. Bijušas vairākas personālizstādes, kā arī publiskie un privātie pasūtījumi Latvijā, Dānijā, Zviedrijā un ASV. Vada papīra liešanas un mozaīkas nodarbības. Ir LMS un IAPMA biedre.

Līga Strapcāne, mācījusies Ogres 43. arodskolā par tekstilizstrādājumu izgatavotāju un Daugavpils Universitātē par pirmsskolas skolotāju. Strādā radoši, izveidojusi savu zīmolu "P.S.Gratias", kur piedāvā iegādāties praktiskas papīrlietas no roksmēluma papīra apsveikumus, naudas aploksnes, kāzu ielūgumus, galda kartes u.c.