

Izstādes “Trīs vienā” atklāšana Mākslas galerijā “Durvis

24. septembrī 13.00 Mākslas galerijā “Durvis (Brīvības laukumā 21, Tukumā) atklās izstādi “Trīs vienā”. Tajā piedalās un savus darbus izrāda trīs mākslinieki. Maija Matīsa un Uldis Pauzers ir dzīvesbiedri un domubiedri, biedri Tukuma Mākslinieku grupā un arī darba kolēģi, abi izstādē parādīs gleznas, kas veidotas datorgrafikā. Malda Sproģe veidojusi darbus keramikā un izstādē tie būs apskatāmi no dažādiem periodiem - no senākiem līdz pat jaunākajiem.

Mākslinieks Uldis Pauzers savulaik, pagājušā gadsimta 90. gadu pirmajā pusē, bija viens no pirmajiem nedaudzajiem Latvijā, kas sāka apgūt darbu ar datoriem foto apstrādē un maketēšanā. Interese par datoru sniegtajām iespējām kopš tā brīža nav rimusi ne uz mirkli. Pārliecībā par jomas nākotni, kas nu jau daļēji kļuvusi par pagātņi, jo datoru attīstība ir strauja un mainīga, Uldis šai jomai sāka pievērst ne tikai dzīvesbiedri, savus bērnus, bet arī audzēkņus Tukuma mākslas skolā un Mārupes Mūzikas un mākslas skolā. Paralēli pedagoga darbam Uldis gleznojis un regulāri piedalījies Tukuma Mākslinieku grupas izstādēs, sarīkojis vairākas personālizstādes kopā ar dzīvesbiedri Maiju Matīsu. Mēģinājums mainīt otu, paleti un audeklu pret datorprogrammu sniegtajām iespējām, mākslinieka daiļradē ir jauns un līdz šim nebijis. Tehniskie līdzekļi pamudinājuši arī mainīt mākslinieka rokrakstu un pievērsties jaunām mākslinieciskajām izpausmēm.

Māksliniece Maija Matīsa par savu skolotāju datorgrafikā, neapšaubāmi uzskata Uldi Pauzeru. Tieši pateicoties dzīvesbiedra neatlaidībai, senlaikos pat caur puņķiem un asarām, nākusi dziļāka interese par iespējām izpausties ar datora starpniecību, un, nu jau interese sen kā pāraugusi mīlestībā. Otas un paletes pēdējā gada laikā Maija nolikusi malā, pilnībā pievērsoties glezniecībai datorā. Darbos izmantotas gan vienas programmas piedāvātās iespējas, kas gan, kā atzīst māksliniece, vēl ne tuvu nav līdz galam izsmeltas, gan apvienots vairāku programmu piedāvājums. Darba process pie viena darba ir ilgstošs, bieži vien laikietilpīgāks nekā darbs pie molberta. Aizrauj datora sniegtās iespējas eksperimentēt un meklēt, bet tam līdzī nāk patērētais laiks. Tomēr, kā atzīst māksliniece, tas ir tā vērts.

Keramiķes **Maldas Sproģes** ceļš uz mākslu sākās apzināti, 14 gadu vecumā, kad Rēzeknē atvēra Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas filiāli. Tikai mazs misēklis lika dekoratoru nodaļas vietā izvēlēties keramikas nodaļu. Gadu griezumā gan jāsecina, ka misēklis būs bijis liktenīgs, jo mākslinieces ceļš keramikā veidojies pārliecinošs un veiksmīgs. Malda joprojām atceras savu skolotāju Martu Krastiņu, kura ielikusi stabilu pamatu amata varēšanai. Tālākais, izteiksmes meklējumi, jau pašas rokās.

Malda iestājās Mākslinieku Savienībā (1981) un sākās aktīva izstāžu darbība. Viņas darbi grupu izstādēs pabijuši Japānā, Polijā, Zviedrijā un citur, PSRS laikos, Maskavā un Pēterburgā.

Kad beidza pastāvēt Mākslas Keramikas fabrika Rīgā (1983), Malda veidojusi tikai radošos un pasūtījuma darbus. Pasūtītāju vēlmes kalpo par katalizatoru jaunu tehniku

un formu meklēšanai un attīstīšanai. Māksliniece joko, ka pasūtītājs liek darboties, neļauj slinkot, un tas ir labi.

Latvijas brīvvalsts laikā, atsaucoties Prezidenta Kancelejas aicinājumam, Malda ar saviem darbiem prezentējusi mūsu valsti. Viņas radītā keramika daudzviet pasaulē dāvināta kā vēstījums no Latvijas. Īpaši pieminams viņas veidotais svečturis, kas atrodas Zviedrijas karaļa īpašumā.

Labprātāk māksliniece veido lielāka izmēra priekšmetus, podus, vāzes. Lietai jābūt lietojamai, tā ir Maldas pārlicība, kurai viņa uzticīgi seko. Visa radošā mūža garumā māksliniece meklē jaunas nianšes, formas, paņēmienus un turpina pilnveidot un attīstīt savu rokrakstu. Galvenais ir darbs, darīšana, tāda ir Maldas pārlicība. Darot rodas atklājumi, jauni paņēmieni, rokraksts veidojas un attīstās darot.

Informācija par Tukuma muzeju darba laikiem, ieejas maksām un cita aktuālā informācija atrodama muzeja tīmekļa vietnē www.tukumamuzejs.lv un **katra muzeja Facebook** lapās.

Informāciju apkopojā:

Tukuma muzeja

Komunikācijas nodaļa

Tālr.: (+371) 20247001

E-pasts: pr@tukumamuzejs.lv

Sekoiet mums. www.tukumamuzejs.lv. **Twitter:** [Tukumamuzejs](#). **Facebook:** [Tukuma muzejs](#), [Tukuma Mākslas muzejs](#), [Durbes pils](#), [Mākslas galerija „Durvis”](#), [Tukuma pilsētas vēstures muzejs „Pils tornis”](#), [Tukuma Audēju darbnīca](#), [Pastariņa muzejs](#), [Džūkstes Pasaku muzejs](#).