

Tukuma muzejā atgriezusies Anša Cepures glezna

Noslēdzies Valsts kultūrkapitāla fonda finansiāli atbalstītais un vairāk kā piecus mēnešus ilgušais Anša Cepures gleznas “Ilustrācija” restaurācijas process. Darbietilpīgo un sarežģīto gleznas restaurāciju veica restauratore-meistare Dace Pāže, Restaurators ACS.

Anša Cepures gleznai “Ilustrācija” (1935) Tukuma muzeja vēsturē ir īpaša nozīme. 1945. gadā Tukuma muzejs tika pakļauts LPSR Tautas Komisāru padomes Mākslas lietu pārvaldei, kuras vadībai bija citi priekšstati par mākslas jēgu, citi kritēriji, pēc kuriem noteica mākslas darba vērtību, nekā demokrātiskajā Latvijā pirms kara.

1952. un 1953. gadā Valsts Tukuma mākslas muzeju un arī Valsts mākslas muzeju vērtēja vairākas komisijas, kuru lēmumiem bija tālejošas sekas. Piemēram, 1953. gada 30. augustā Tukumā tika sastādīti iznīcināmo darbu saraksti. No 363 krājuma priekšmetiem par eksponējamiem tika atzīti vien ap 40. No pārējiem 72 „formālistu” un politisko emigrantu darbi bija nododami glabāšanai atsevišķā uzraudzībā, bet 35 darbi iznīcināmi kā mazvērtīgi un politiski kaitīgi iznīcināmi, t.sk. Anša Cepures un Jēkaba Kazāka gleznas, kuru kompozīcijā bija iekļauts sarkanbaltsarkanais „buržuāziskās Latvijas” karogs.

Restaurēto gleznu paredzēts eksponēt izstādē “Leonīds Āriņš. Izvēle” 2022. gada nogalē.

Informācija: 25494677, makslasmuzejs@tukumamuzejs.lv. Adrese: Harmonijas iela 7, Tukumā.

Informāciju apkopojā:
Tukuma muzeja
Komunikācijas nodaļa
Tālr.: (+371) 20247001
E-pasts: pr@tukumamuzejs.lv

Seko jiet mums. www.tukumamuzejs.lv. **Twitter:** [Tukumamuzejs](#). **Facebook:** [Tukuma muzejs](#), [Tukuma Mākslas muzejs](#), [Durbes pils](#), [Mākslas galerija „Durvis”](#), [Tukuma pilsētas vēstures muzejs „Pils tornis”](#), [Tukuma Audēju darbnīca](#), [Pastariņa muzejs](#), [Džūkstes Pasaku muzejs](#).