



## TUKUMA MUZEJA brīvdabas mākslas ekspozīcija Tukuma vecpilsētā

**Kārlis Neilis**  
***Pavasaris***  
**1940**

**Valdemārs Tone**  
***Anna***  
**Ap 1937**

**Kārlis Neilis (1906-1991)** - mākslinieku Anša Artuma un Leonīda Āriņa draugs un studiju biedrs - Latvijas Mākslas akadēmijas laikā un pēc tās beigšanas galvenokārt pievērsās figurālajai glezniecībai, lai gan gleznoja arī klusās dabas un ainavas. Gleznā ***Pavasaris*** redzams Tukuma stūrītis ar ziedošām ābelēm un iekoptiem dārziem no laika, kad Neilis dzīvoja un strādāja Tukumā.

*“Labā portretā ir jāredz cilvēks, kāds viņš bijis, kāds ir un kāds varētu būt nākotnē,”* mēdza teikt viens no izcilākajiem latviešu portretistiem **Valdemārs Tone (1892-1958)**. 1930. gadā Valdemāra Tones daiļradē ienāca viņa izcilākais modelis – Anna Ozoliņa, jauna, moderna, inteliģenta Latvijas Mākslas akadēmijas studente, kuras tēls kļuvis par simbolu ne tikai visai mākslinieka, bet lielā mērā arī latviešu 30. gadu glezniecībai.

Pati Anna atminas, ka *“Tukuma “Annas” sinepjkrāsas blūze ir vismaz 4 Tones gleznās. Viena no tām ir Malmes muzejā Zviedrijā.”*